

LE NOSTRE CARTE DA PARATI

FARROW & BALL®

Un Patrimonio

Il Parato ha una storia ricca e colorita, una storia alla quale siamo orgogliosi di appartenere.

L'arte di adornare pareti con colori, motivi fantasiosi e scene di vario genere va' indietro nei secoli fino ai tempi degli Egizii, passando per il Risorgimento Europeo, e continua a godere un ruolo integrale nella creazione di soluzioni decorative di bellezza ed immaginazione.

Attraverso le fasi di sviluppo di tecniche di stampa, l'Inghilterra è stata all'avanguardia nella manifatturazione di carte da parati. Nell'utilizzare metodi di stampa secolari, è nostro il privilegio di contribuire a questo stupendo patrimonio.

I nostri parati, manufatti artigianalmente e di una bellezza intramontabile, mantengono viva una preziosa tradizione.



Unici per natura

Carte da parati sono generalmente stampate ad inchiostro. Non le nostre! Noi usiamo le nostre pitture create tradizionalmente; pitture che conferiscono alle carte una trama sontuosa e tattile, esclusiva della Farrow & Ball.

Ogni design è ispirato ad archivi di immortali ed evocativi parati, tessuti e motivi originati in diversi Paesi del mondo. Noterete che solo i design più deliziosi ed attraenti entrano a far parte delle nostre collezioni.

Per continuare sulle orme dei nostri fondatori, usiamo tradizionali metodi di stampa a blocco ed a colata; metodi che sono elementi integrali per la creazione di carte da parati distintive e di insorpassabile qualità.

...e perchè siamo pignoli quando si tratta di controlli della qualità, le nostre carte sono manufatte nelle nostre fabbriche del Dorset, in Inghilterra, da esperti artigiani, e da nessun altro.

Per creare una stampa ed un colore perfetti, usiamo della carta ecologica approvata dalla FSC* e le nostre idropitture dal minimo livello di COV. Le nostre carte sono quindi ricoperte con uno strato di uno speciale lucido protettivo per migliorarne la robustezza e la resistenza alle macchie.

Sentiamo una forte passione per i nostri parati ed un'altrettanto sentita devozione per il nostro patrimonio. Saprete così che quando acquistate dalla Farrow & Ball, otterrete ogni volta una qualità unica, intramontabile ed inimitabile.



I Nostri Designs

Niente è lasciato al caso. Dove c'è bellezza in un design, il nostro "Creative Team" sarà lì in grado di esplorarla. Dagli archivi della National Gallery agli antichi commercianti di tessuti di New York, la loro ispirazione vaga senza limiti geografici o temporali.

Tutto ciò che chiediamo al nostro "Creative Team" è di portare alla luce qualcosa che ci piace definire 'classici del futuro'; immortali designs che sono allo stesso tempo contemporanei e tradizionali e come niente altro che si possa scoprire.

E perchè siamo altamente abili nell'arte della stampa a blocco, siamo in grado di adattare anche il più intricato dei disegni ai nostri metodi di produzione tradizionale, il che rende il nostro "Creative Team" davvero molto felice.



Produrre i nostri parati

Il nostro piccolo team di esperti artigiani confessa di essere devoto ai nostri parati. Lavorando a seconda degli standard più esigenti ed utilizzando metodi tradizionali, questo team produce delle carte di suprema qualità e bellezza.

Seguiamo tre tecniche di stampa: pozzetto a colata per le righe e le tinte unite; la stampa a blocco su “flat bed” per disegni e ripetizioni di larghe dimensioni; la stampa a rullo per disegni e ripetizioni più corti.

Si tratta di procedimenti prolissi ed intricati che prevedono che ciascun componente della linea di produzione sia calibrato precisamente per il disegno selezionato. Potrete immaginare il perchè stimiamo così altamente i nostri abili artigiani.



Ground Paper

Le nostre “ground papers” (i colori di fondo dei nostri parati) sono ottenuti grazie all’applicazione a pennello di uno strao di pittura Farrow & Ball, tecnica e materiali che conferiscono vitalità e una grana ricca e tangibile.

Annoveriamo 70 colori di fondo, la maggior parte dei quali derivano dalla nostra gamma di pitture, mentre alcuni sono stati sviluppati specificatamente come fondo per i nostri parati.

Per ottenere quanto di meglio da ciascun colore, la pennellatura viene gestita tramite parametri specifici ed idonei alla pittura adoperata. I nostri esperti artigiani, controllano minuziosamente tale processo, assicurandosi che la copertura sia opaca ed omogenea.

Una volta colorate, le “ground papers” vengono asciugate in un forno speciale. Il colore è quindi controllato per accuratezza ed il risultante prodotto viene conservato in magazzino, di solito in grandi bobine, pronto per l’eventuale applicazione del disegno finale.



Metodo a colata

Il metodo a colata (trough method) è adoperato per creare le nostre carte a righe ed a tinte unite. Si tratta di un processo meticoloso che richiede una assoluta attenzione per ogni dettaglio ed un pizzico di pazienza.

È d'imperativa importanza che la viscosità della pittura utilizzata sia esatta; ciò per garantire un flusso omogeneo e costante della pittura stessa attraverso i speciali tamponi adoperati e quindi sulla carta sottostante e creare così quella grana tangibile che rappresenta il nostro marchio di fiducia.

La rilevante pittura scorre nel pozzetto fissato sulla linea di produzione, poi, attraverso uno speciale tampone di spugna, raggiunge la carta sottostante per creare il colore di fondo. La carta passa quindi attraverso un forno speciale per l'asciugatura, pronta per la seconda fase.

Per creare le righe, una pittura dal tono leggermente diverso viene selezionata e versata in un secondo pozzetto forato; la miscela cola quindi sulla carta sottostante attraverso dei tamponi di spugna tagliati a misura con precisione dai nostri abili artigiani.

I tamponi di spugna vengono cambiati regolarmente per mantenere un'accurata e perfetta qualità del design garantita dai nostri meticolosi procedimenti di controllo.





Stampa a Blocco su Flat Bed

Utilizziamo il metodo di stampa a blocco su flat bed block per design di larga scala con ripetizioni del motivo di una certa dimensione.

Inspirati da tecniche del 18o secolo ed uno dei nostri più beneamati metodi, i blocchi sono meticolosamente intagliati a mano a specchio dei nostri stupendi ed intricati designs.

La superficie impressa del blocco viene coperta con la prescelta pittura da un rullo. Il blocco stesso viene quindi fatto appoggiare attentamente sulla carta sottostante per la stampa del disegno.

Il nostro scopo è di ottenere sempre una grana perfetta, per cui il peso della stampa e la sua durata sono controllati strettamente.

Il blocco viene quindi attentamente issato e la carta fatta muovere avanti. La stampa successiva deve essere precisa in modo da creare un design ininterrotto e senza difetti.

Per ottenere quella consistenza tattile che contraddistingue il marchio Farrow & Ball, la viscosità della pittura utilizzata è di massima importanza. Per la stampa su flat bed, utilizziamo una pittura leggermente più densa per garantire un'eccellente copertura e per far sì che il blocco lasci impressa sul parato una grana tangibile e sontuosa.



Stampa a Rullo

Alcuni dei nostri designs sono incredibilmente intricati e seguire con meticolosa attenzione ogni dettaglio durante la stampa è una davvero un'arte. La stampa a rullo rappresenta il metodo perfetto per questo lavoro e permette al nostro Creative Team di creare anche il più sofisticato ed accattivante dei designs.

Il disegno è abilmente cesellato su un cilindro che viene ricoperto di pittura tramite un rullo di spugna impregnato in un apposito contenitore. Il blocco cilindrico viene quindi fatto rotolare sulla carta sottostante per imprimere il desiderato motivo.

Questo processo adotta gli stessi principi della stampa su flat bed ma, esso risulta in una diversa consistenza tattile dovuta al diverso modo in cui il cilindro "si separa" dalla pittura impressa sul parato. Si tratta di una differenza leggera ma integrale al singolare effetto al tatto tipico del prodotto finale.

Un raffinato effetto a tre colori può essere ottenuto utilizzando due sezioni di stampa a cilindro. Tale procedimento richiede un'allineamento perfetto della stampa per creare un'intricata ed accurata combinazione dei colori.



Lucido protettivo

Le Carte da Parati Farrow & Ball non sono solo stupende, ma anche resistenti. Ricopriamo tutte le nostre carte con un lucido protettivo specialmente formulato che assicura che la loro bellezza e la loro qualità permanga per molto tempo dopo che hanno lasciato le nostre mani.

Formulato per non avere nessun impatto sulla lucentezza del prodotto finale, il nostro lucido protettivo, a base d'acqua e dal basso livello di COV, resiste alle macchie e protegge contro la perdita di pigmentazione dovuta all'opera di pulitura.

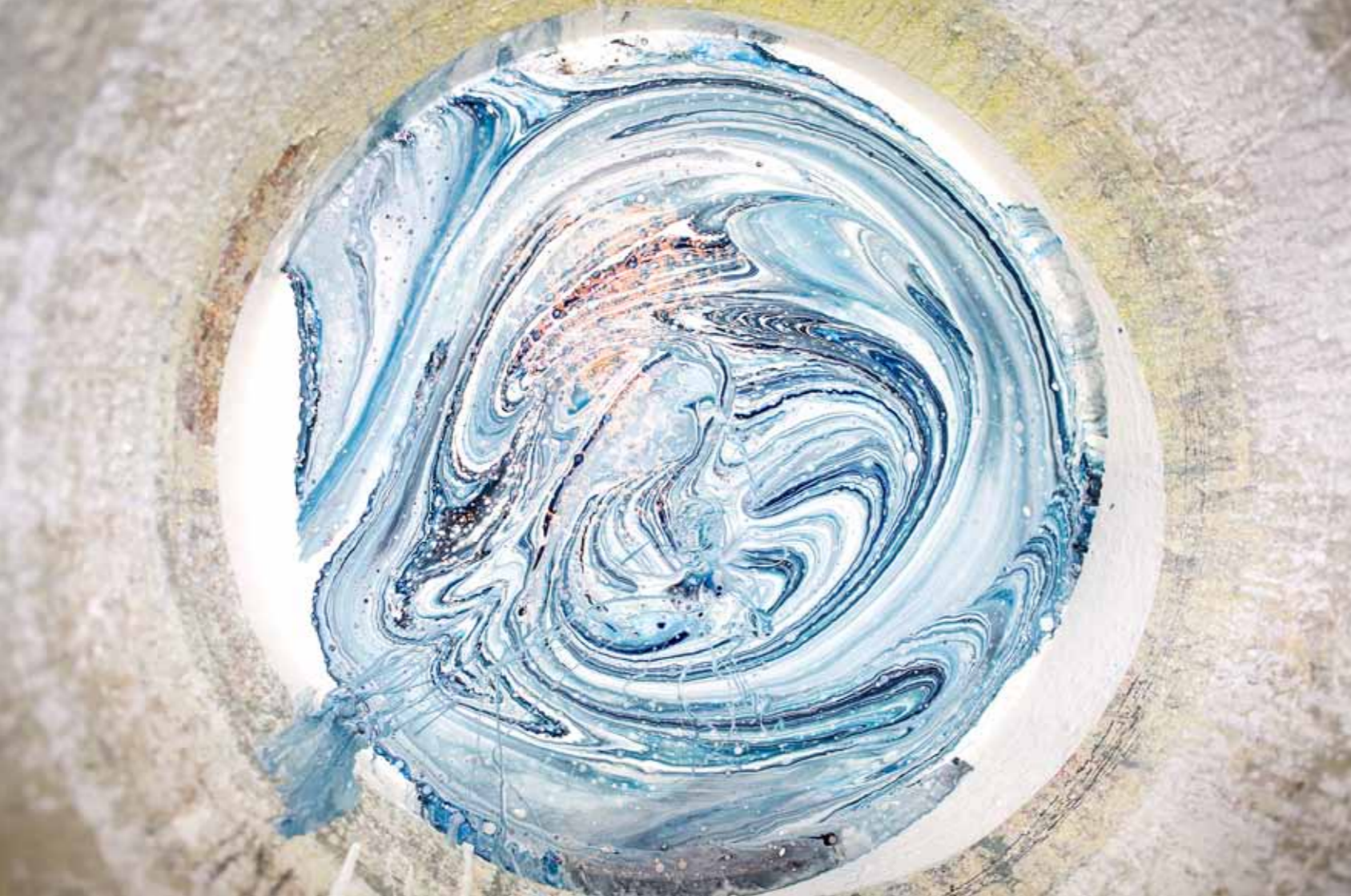
Nell'acquistare dalla Farrow & Ball, sarete certi di investire in parati che sono intramontabili in più di un solo modo.

Materie Prime

Per creare dei parati incomparabili, ogni elemento necessita di essere della più fine qualità.

I nostri raffinati designs sono compatibili solo alla carta migliore. Utilizziamo della carta approvata dalla FSC e che è tessuta su nostre particolari specifiche per assicurare un flusso eccellente della pittura, una perfetta qualità della stampa ed una purezza di colore di prima classe.

La nostra carta dal peso specifico di 140g per mq, assicura un equilibrio perfetto fra resistenza e flessibilità, elementi importanti che rendono i parati adeguatamente malleabili durante la loro messa in opera.



Pittura Vs Inchiostro

Davvero non c'è paragone. L'inchiostro crea una stampa omogenea e bidimensionale. La pittura invece crea una ricca e tangibile trama piena di vita. È come provare a paragonare una fotocopia di un dipinto ad olio ed il suo originale.

Toccate il disegno stampato con le vostre dita e sentirete la differenza.

Al contrario della stampa ad inchiostro, la stampa a pittura crea dei particolari strati sulla carta generando così stampe che non sono mai identiche. Ed è per questo che ogni parato che produciamo è singolare.

Oltre ad essere la nostra finitura porta bandiera, la nostra idropittura Estate Emulsion è specialmente formulata per garantire un'ottima viscosità, facilità d'uso per la produzione dei parati e dei tempi di essiccazione più brevi.



In Sommario

Ricche di storia, per natura uniche ed intramontabilmente stupende, le nostre carte da parati godono di una posizione senza rivali.

Ci sono diverse ragioni per cui i parati Farrow & Ball hanno una reputazione per inimitabile qualità e bellezza, ma ecco alcune di esse che pensiamo siano più emergenti...

- L'uso delle nostre pitture piuttosto che di inchiostri è al centro della creazione di quei disegni eleganti e tangibili per i quali siamo così famosi.
- Nel seguire metodi secolari di stampa a blocco ed a colata, contribuiamo ad un ricco e prezioso patrimonio artistico.
- I nostri abili ed appassionati artigiani si assicurano che ogni rotolo prodotto sia della incomparabile qualità da noi pretesa.
- Dall'inizio fino alle fine, la creazione delle nostre Carte da Parati è una storia incantevole.



UNMATCHED®
FARROW-BALL.COM

Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, England